

# U KOSMIC KOLOR URETHANE STRIPING & LETTERING ENAMEL

## 一般情報

当社の Striping & Lettering エナメルはストライプ、レタリングやエアブラシアートワーク専用開発された塗料です。塗装済みの車体の上から塗ることもでき、上からクリアコートをかけることも可能です。またアクリルラッカー、ウレタンエナメル、アクリルエナメル、アルキドエナメルのどちらでも上から塗ることができます。

## 1. 準備

ワックス、シリコン、グリース、泥等をきれいにふき取ってください。ストライプを書き入れる表面が酸化していたり光沢が無い場合は、ストライプを入れる前に磨いてください。もしクリアコートを後でする場合は 500～600 番のウェットでペーパーがけをしてください。

## 2. Striping & Lettering エナメルの希釈方法と扱い方

まずよく混ぜてください。ブラシで塗料を吸い込ませ、パレットの上に垂らしてください。U-00 リデュースを少しずつ追加して塗料に程良い“伸び”が出るように調整してください。この際、リデュースを入れた小さな入れ物にブラシをちょっと入れて、ブラシを濡らす程度で十分です。ブラシをパレット上で前後になじませ、アートワークを始めてください。

注意：最後に表面を洗う際には水のみ使用してください。洗浄液を使うとアートワークが取れてしまいます。

ブラシは U-00 リデュースかラッカーシンナーでよく洗い、オイルを馴染ませて保管してください。アートワークは 1～4 時間程（作業場の環境によって）置いてからクリアコートをかけてください。

## 3. Striping Clear UC-3

UC-3 は透明な Striping & Lettering ウレタン液で、ストライプする塗料に追加して色の濃度を薄めることができます。また UC-3 に硬化剤を追加すると Neon やその他の色の保護をすると同時に光沢を出します。

UC-3 硬化剤希釈比率： UC-3 クリアが 4 に対し KU-200 硬化剤が 1 という比率です。リデュースを追加することで濃度を下げることが可能です。

注意：最初のクリアコートがウェット過ぎたり、十分な乾燥時間を持たないとアートワークが取れてしまうことがあります。

## 4. ゴールドリーフの付け方

U-5 Striping エナメルが 4 に対し KU-200 硬化剤を 1 の比率で混ぜます。ゴールドリーフを貼る部分に U-5 をブラシで塗り、べたつくまで放置してください（20 分～30 分ほど）。ゴールドリーフを貼り付け、一晩放置してください。翌日余分な部分をそり落とし、硬化剤の入った UC-3 かクリアコートでかぶせてください。

## 5. 大事な情報

完成されたボディーの上にピンストライプを入れる場合：

Striping & Lettering エナメルに KU-200 硬化剤を入れてください。硬化剤だけで光沢が出て保護もできるため、クリアコートは必要ありません。

Striping & Lettering の希釈比率：塗料 8 に対し、KU-200 硬化剤を 1 です。

UC-3 クリアの希釈比率： UC-3 クリアが 4 に対し、KU-200 硬化剤を 1 です。

注： Striping & Lettering エナメルの硬化剤は KU-200 をご使用ください。

注： KU-200 は湿度に敏感で、一度蓋を開けますと長持ちしません。蓋はしっかりと閉めるよう、ご注意ください。硬化剤の蓋のまわりはリデュースで拭いて、次に使う時に開けやすくしておきましょう。

## 希釈

リデュースは RU 系で、塗料をなじませるように加えていきます。

クリアの上からピンストライプをする場合、硬化剤は KU200 で塗料が 8 に対して硬化剤は 1 です。

